
جاه التراب
وذل المال
ديوان شعري
محمد إبراهيم
مكتبة
الحبر الإلكتروني
@bookkn

جاه التراب
وذل المال

ديوان شعري

مكتبة الحبر الإلكتروني
مكتبة العرب الحصرية

محمد إبراهيم

جاه التراب و ذل المال

جمعت في هذه الورقات بعض قصائد "الأبوذية و العتاب" التي كتبتها على مدى يقارب العشر سنين.

و كلمة الأبوذية هي تحوير لكلمة أبو الأذية لأن غالب الأبوذيات تحمل لون الحزن و شكاية الأذى و فيها حس الجروح الغائرة

و هذا النوع من القصائد هو لون شعبي بلهجة عراقية عامة، تتكون كل قصيدة من أربع شطور

تتكرر الكلمة في أول ثلاث شطور بما يسمى الجناس التصحيفي

فرغم تكرر الكلمة ثلاث مرات الا ان كل قافية تعطي معنى مختلف

ثم يتم ختم القصيدة بقافية تتكون من كلمة تختم بحرفي الياء و الهاء للأبوذية

او بحرفي الألف و الباء لقصيدة العتابة

و الفرق بين الأبوذية و العتاب هو اللون الدارج، فالأبوذية المنتشرة بإقليم جنوب العراق ذات لون حزين و كلمات كسيرة

بينما العتابة او العتاب المنتشر في شمال العرب او اقليم الغربية في العراق لغته ذات عزة و يغلب عليها طابع الفخر...

و قد جعلت في بداية الديوان القصة التي حمل الديوان عنوانها ثم اتبعتها بقصص كمفصلة عنها و رتبتها من حيث الموضوع، فجمعت مثلا قصائد الغزل لوحدهم ثم الحب ثم الفراق و هلم

جرا...

أتمنى لكم وقتا سعيدا...

جاه التراب و ذل المال

أتاني أحد أصدقائي القدامى و طلب مني أن أكتب له قصيدة تجسد قصة حصلت قبل سنوات طويلة

قلت له بالطبع "إدلل آغاتي" و "أنت تؤمر"

و كان مظهر الحزن بادي عليه، رغم ان القصة جرت قبل سنوات مضت

شجعته على البدء، فقال لي حاكيا ما حدث لأحد أقاربه بشجن بالغ:

كان هذا الشاب من مدينة الرمادي واقعا في حب فتاة من أحد أحياء بغداد الراقية

و كان الشاب رغم فقره و قلة ذات يده، ناويا أن يتقدم ليخطب محبوبته، كان كل أمله أن تصبح ذات يوم زوجته و يعيش معها في منزل بالريف، وسط جو هادئ يسوده السلام...

بعد فترة حصل امر ما، كان كثيرا ما يحصل في مثل هذه القصص التي لا يتكلل فيها الحب بالزواج...

تقدم شاب غني لتلك الفتاة و أغراها و أهلها بالمال الكثير و العيشة الهنية...

و لسوء الحظ وافقت الفتاة على ذلك الزواج ضاربة بقلب الشاب المسكين عرض الحائط بحجة انه لا يملك من حطام الدنيا متاعا او مالا...

وقع ذاك الخبر كالصاعقة على رأس الشاب المسكين، لكنه صمد قليلا...

قال محال، لا يمكن لفلانة أن توافق على الزواج من أحد غيري...

قطع تلك المسافة بحمل ثقيل يشغل رأسه البائس...

كان منظره يدل على وضعه الإجتماعي...

فهاهم الناس تشيح بوجهها عنه لما رأوه يرتدي تلك الأسمال البالية، و تلوح وجهه الشريف تلك السمرة الناتجة من شمس الريف حيث يسرح هو بأغنامه القليلة...

حينما وصل الى بيت محبوبته في ذاك الحي...

وجد أن أهلها قد زينوا الدار بالإنارة و سعف النخيل.... صوت الطبل يصح من باحة المنزل ترافقه رنة الخشبة العراقية "الكاسور"

و أغاني الزفات تتوالى عليه، كتوالي الرصاص على سواتر العدو الرملية خلال حرب القادسية...

كانت تلك خطبتها، و كانت تلك خطبة الوداع بالنسبة له...

بعد فترة حاول أن يتواصل معها من خلال مكتوب أو لقاء خاطف ليعاتبها و يذكرها بأيامهم الجميلة... و تسنى له ذلك فعلا... و ليته لم يفعل

لقد إنصدم جدا من ردة فعلها الغير مبالي به، لقد احتقرت دموعه الصادقة التي كانت تنهمر على وجنتيه كماء النار الحارق...

سخرت منه و قالت له معييرة بأنه فقير و أنه لن يستطع أن يوفر لها عيشة كريمة...

ثم تركته وحيدا في ذلك الحزن الذي اعتصر قلبه فأرداه قتيلا...

لقد توفي الشاب... و هذه القصائد التالية عبارة عن خياله الناطق من برزخ القبر معاتبا فيها تلك الفتاة...

قال الشاب و هو منزعج من فراش قبره و هو يتوسد تراب الأنبار متسائلا عن حال محبوبته:

بوسط جفني[1] أتسائل و أنا بظلام حالك

بالله بس ردت أسألك كيف حالك

وجداني مني بعد و الوصل بس حال لك[2]

حلالك من أنزل بحفرة بس ادعي بالرحمة عليه

بعد تسائل الشاب المسكين عن حال محبوبته و عتابه لها، أتاه الرد الذي كان في منتهى الوقاحة، جسدت حال رد الفتاة في هذه القصيدة:

عفتك و فضلت اليملكون الذهب

بدربهم أتاني[3] و فكري يمهم ذهب

منتظرة ألبي نداه بيوم ذا هب[4]

أسلمه كلي و أرتاح بعيشة هنية

توفي الشاب بسبب قلبه المفطور حينما رأى ان الوفاء معدود من بعض البشر، و كأن لسان حاله يقول:

أفرك جفوفي قهر تنزف رحاي[5]

جنت أظنج سلوتي و ألقى وياج راحاي[6]

أدعي عليج بالموت عساج لجهنم روحاي[7]

شما يطول الزمن لو يقصر لابد المتعالي بوطييه[8]

بعد فترة من الزمن، ذهبت الفتاة في زيارة سياحية لمدينة الرمادي، و أرادت أن تسأل عن الشاب، لكنها لم ترد أن يشعر أحد بأن هناك ماضيا يربطها به، فسألت بعض الباعة في السوق عن فلان راعي الغنم، قالولها ان فلانا المسكين توفي من زمن و تم دفنه في مقبرة المدينة، لم تصدق أذنيها، قالوا لها أنه توفي و الألم يعتصر قلبه بعد أن زفوا محبوبته لرجل آخر... و بعد فوات الأوان أجتمعت به، او بشاهد قبره، انهمرت دموعها باكية حينما رأت أسمه منقوشا بخط جميل على شاهد القبر...

شاهد القبر قبالي[9] و حرت واقع لو إلهام

قضيت العمر خيال عفت الكرامة و الهام[10]

صفيت تاليها بدروب صعاب العمر هام[11]

دعاويك هيمتني ضياع و صابت حيل[12] بييه

و قد يكون اللقاء بعد الفراق اسوء من لحظة الفراق نفسها

تمر بيه كل يوم لا سلام و لا هلا

الروح تنوح والدمع ع الوجن منهله

لاهمني حجي[13] الناس ولا تهديد اهله

و لو ع ذبحي اقول يا هلا بالمنيية

هنا بعض القصائد التي كتبها عن البعد والفراق

قالوا عن هجر الأحباب

شديت هودج بدليلي أبطاه و انتخاه[14]

من بعد الفرح المر لزيمي و أنت أخاه

صرت مثل الذي يطب للموت و انتخاه[15]

شمعنى الحياة و صاحب الهودج أبعد علييه

و كان الجواب:

لو أن دنياك ضاقت سيير علينه

دوم نفرح بجيتك و بذكرك علينه[16]

قالها الإمام من زمن ابو الحسن علينه[17]

عيش للدنيا دوم كأنها البجيية[18]

و قال شاكيا بعد الأحباب و سفرهم:

طال الدرب و البعد شفت ظعنهم[19]

قلت ما سيروا لوداع قال ضع إنهم[20]

ابواجي[21] *و نوح يلهب ضاع انهم*[22]

قلت ع ونينيهم لقطع قليبي بيديه

فتعذر الأحباب عن ذلك:

قالوا جينه نودعك و الهموم جبار[23]

ماجنه ناوين البعد و الظرف إجبار

قلت للظاعن أنصب خيامك و اجبر[24]

قليبي التقطع بيوم ونهم علييه

قال عندما مرضت محبوبته و اضطر للسفر:

بدليلي لا غزالن سرح ولا مر ضان[25]

شلون عفت الترف بديرتي مرضان[26]

أهاته تجوي دليلي مر ضان[27]

ربي بس يشفيك ليت البيك بييه

قد يكون الحب مثقلا للروح في بعض الأحيان

من يوم فرقاك تعب القلب ولا هدالي

ما فد يوم كتب قصيدة و لا هدالي[28]

ولا ذكر فد يوم طيبي وياه ولا هدالي[29]

هد الجسد بلا روح رحماك رب البرية

و قد يكون كل الأمل في الوصل

ذنبي الخطيته وياك ردت وصلك

دلالي فز من مكانه و وصلك

خاشع بدعاه و صلى لك

ردت منك و منه تصلون جنازتي سويه

و في سبيل من يحب قد يتحمل القلب شتى المصاعب

أقطعلك الصحاري و غابات الأنهار

كل خطوة تقطعلي النبض و ينهار

قضى كل عمره سفر ليله و النهار

علمود يلقى النشده[30] و نرتاح سويه

يغيب الضمير و ينسى حسابه حتى يغزوه الندم في أحلك أوقاته

بالليل الطويل مشيت أتبع خطاهم

أقلب الرسايل أعيش ذكريات بخطاهم[31]

أصيح بندم حيل لوني[32] *غفرت خطاهم*

و رغم ندمي مايهدي جروحي البيبه

و اشتكى أحدهم للشاعر بأن محبوبته تعرض للمرض بسبب العدوى

فقدت الضي من بعدك بعدوى[33]

الزوايا انملت ضحك شمات بعدوى[34]

دوم عذالك بالدون و انت بعدوى[35]

بحجرك انطفت النويرة[36] عليه

قال واصفا هيامه بمحبوبه

زود بصلاتي اندعيلك حسبت ركنها[37]

غير بهواهم مارادت الروح تهنى ركنها[38]

قسم برب الكعبة حجرها و ركنها

الروح ما تركن بعد فقد الأحباب

و هنا بعض القصائد التي كتبها عن الحب و افراحه ولوعته

قد يكون وجود بعض الناس نعمة في حياتك

عقدت حميد خصالك خرزات سبحة

الخالق اصطفاك بزود حسنك سبحه

دلالي بهواك غرقان قضاها سبحة

سبحة عشقك ابد ما تفارق ايديه

قد يرزقك الله ببشر يكونون كالوطن لا تشعر بالأمان إلا معه

إنتي جنتي إنتي قاع[39] *و بيرق و راية*

الشوق ما فتر وين ماروح وراية[40]

خل اليلوم يلوم كلمن بقناعته و رايه[41]

رايي نعوف البعد نقضي العمر سويه

و قد يكون الحب في أحيانٍ أخرى مضيعاً للعقل

هدل[42] عقلي بذكرهم و ذكري ماله بجبيه

وداعة كل غلا ما يوم نووا بجبيه[43]

عمري انقضى احزان دايمة و بجبيه[44]

و حزني لو اشكيه يبجي حتى الصخر عليه

و قد يكون إنتهاء الحب إيذاناً بالموت

خليك متهني لضيم الموت عمري وصل

كل المصايب تهون و فراقك عليها وصل

صبابة كلها بكاس مخلوطة بسم الأصل[45]

أشهق أنفاس الموت و عداي تتشمت بييه

لكن ليست كل التجارب سيئة... فهناك المر و الحلو

دلالي ما خفق بين الضلوع سوى لك

شجان ذنبه هجرته اسوالك

أصعب علي من الموت قهر سؤالك

يمتى ابتديت حبك إلييه

أولا و آخرا يهوى القلب من يميل له

ظل طيفي لايذ بطيفك بترحاله و حله

سو عليه *إحسان جيره* لا تحله[46]

خاواه من الصبى جسدين *بفرد* حله[47]

عود[48] *ينسلخ من ثوبه ماتظل اله* بجبيه[49]

و قد يكون من يهوى القلب كالوطن المحتضن لنا، فتكون الخشية من النفي

لغيرك ما جرى دمعي ولا هل

غاب القمر من شافك ولا هل

مالي جار بهالديرة و لا اهل

تاليها انت قطعت وصلك بييه

قالوا ان المحب اذا احب صار يرى غنيته عن الناس في محبوبه

نقشت بالدم على سطور قلبي وعدهم

أغلى من خطت التراب جدمهم[50] *أعدهم*

همه الكل و الباقي صفر أعدهم

شلون ما يوسع علي الضيق ببعد الأحباب

قالوا ان ساعات الليل الأخيرة تمثل احتضار الهوى و الشتات، اذا ان الليل شارف على الإنتهاء و الصبح لم يطلع بعد

يصحيني هدوء الفجر و نفحات ندى الماي

وألقى بصحوتي ناسي بعدوا و نداماي[51]

بعد شتفيد صيحات قهري و نداماي[52]

من أشوف دور الأهل توطنوها الأغراب

أما العواذل فهم أعداء الحب الأبديين، تحركهم مشاعر الحسد لتفريق كل محبين

تبيع الهوى برخص و اللوم بالبيبيع و الشار

بس كون عندي خبر بصدك علي من شار [53]

تقبل أنا حالتي غصن يقطعه منشار

يعين الله الكريم بهالأذية

الم تعرفوا في حياتكم مثل هذا الشخص، بمجرد أن تروه تتمنوا لو أنكم كنتم موجودين في كل حياته من لحظة ميلاده الى حاضره؟

إنتـي أحلـى من شافت عينـي من بد البشر

بالرحمن استحلفج خبر ولادتج شلون بشر [54]

راضـي بحكمج علـي بالخير بالشر

و لو اقسى الشر يصيبنـي ماتوب من الشوق البيه

قد يميل القلب لمن لا يحلون له، لمن هم أبعد عنه من نجوم السماء العالية... لكن الأمر ليس بيديه

ميل القلب عليك و أزجر و أنهى

كفاني حمل جروح ماقويت ونها

روحك عذبتني حيل و كفاية إنها

كل تمر ذكراك أهدم كلي بيدييه

و قد يبتلى القلب أحيانا بعشرة كلها مآسي و خسران

جوانـي حر صيفك لا برد ولا فـي

ما روى الماي لـهيبه ولا سقى فـي[55]

خسرت عمري وياك لا مغنم ولا فـي[56]

شيعوض العمر لو راح شيبقه إليه

يضحي المرء في سبيل من يحب، لا ينتظر شكرا بالقول... و انما شكره الهناء بالقرب

عمت عيني صدك آنه من بعداك

رميت سهامي آني مصوب عداك

تيهني الدرب يصدني من بعداك[57]

مو كافي ترف أبعدك هانت الروح علييه

و اصفى انواع الحب هو الذي يتحمل فيه المحب كل شيئ، الحلو و المر فيرى حتى المر بلسما لقلبه العليل

عجزني حمل الهموم خايب شجرهم[58]

أقيظ كثير نوبات متوسد في شجرهم

شفت بمنامي مشتاق لسوالفهم و شجرهم[59]

وسفة عشرتهم كلها طيب حتى ضيمهم علييه

و هناك قلوب لا تشعر بمن تعلق بها... حتى لو توقف نبض أولئك فإن الأحساس معدوم

جرحي علي كثر هات قلم و عده

فاق حمل الجسد مرتين و عده[60]

شكالك مصابه و باسك علي تعده[61]

مصابي أبد ما همك ولا حتى الشجبية[62]

امام من يحب فهو ضعيف كسير كالخادم بين يدي سيده

بجاهي أنا خادمك أدلل و أمر

أتعنى كل الدروب يومية أمر

توالت علي ليالي كلها شقى و مر

لا تعر عذالي و بس حن علييه

مصاب القلب في علمه بخيانة حبيبه، يتجاوز عن تلك الطعنات لأجل أن يهنئ بوصله

أمنت بيك الروح و سالي[63] لألا عيبك

منبهر بضي وجهك بالنويته لا أعي بك[64]

غشيم شما تخون لا أعيبك

هيجت روحي من كثر لعبك عليه

قد يبتلي المرء بخضراء الدمن، جميلة بحسن ساحر، لكن لا يقوى المرء على عشرتها

سحرنـي بهاء الحسن من تجسم

مخصوص بالنور لغيرك ماتجسم[65]

ياحيف[66] *شوك الورد منتج السم*

تسقينـي العسل و بالشهد تدس السم إلييه

هناك دائما هاجس الشك المعذب للقلب

شرد أحجي ضيم حالي عايش بغربال

الصوج[67] من القلب للغرب آل[68]

نسى أحبابه و انغر البال

خافن يغرون باله و الراح مايرجع إلبيه

في أبجديتنا ثمانية و عشرون حرفا... جميعها لم توفي حسنها

يا حيف أبوي علمني القوافي و الأوزان

أكتب قصيدة على الكمل حسنها و زان

عجزت ذا النظرة تخلي الشيخ زان

لعد شلي[69] أمسك القلم و أسطر الأبوذية

نلهى بالحياة ثم نتذكر بعض الأحباء القدامى.. ثم نخجل من اننا اذا تواصلنا معهم سنتسبب بإزعاجهم

أعتذر ع الإزعاج هواي حاب وصلك

أخط كلمات بيمناي ليت المعنى وصلك

دوم أفاخر بالطيب معتز بيك و بوصلك

و دام الحجي بالطيب وصلك للهنى أسباب

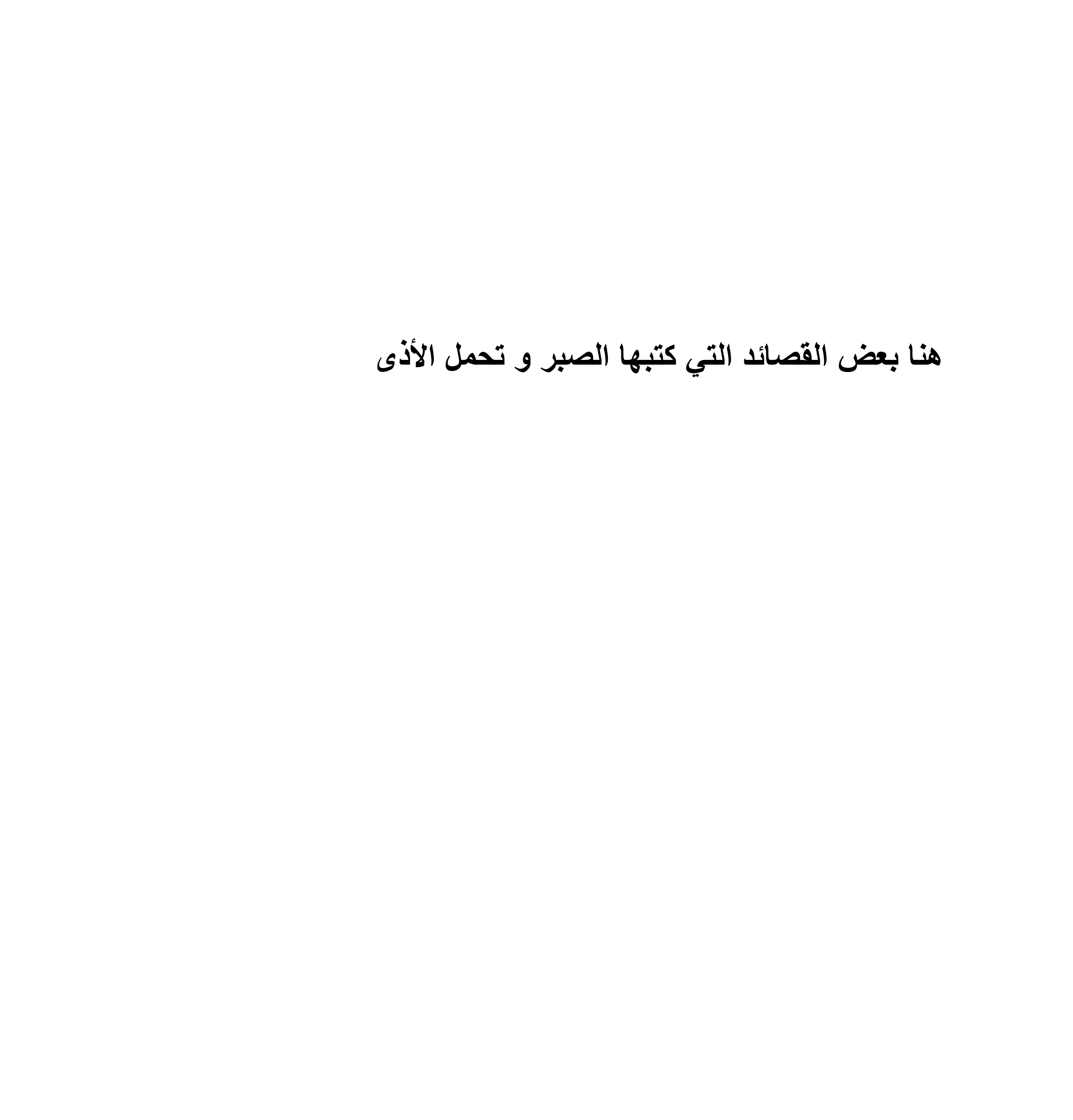
اما الموت فحق، لكن قد يطلب المرء موته ليلقى المغادرين

إنقطع النسم وصفى بداخلي فضا[70]

و راح البسمته[71] *ألمع من فضه*

شفت طيفه يلوح يم القمر بالفضا

يقلبي خذاني الموت و أبعدني عن الأحباب



هنا بعض القصائد التي كتبها الصبر و تحمل الأذى

قالوا عن قسوة الزمن

عجب المصايب تكثر و الدنيا صاعبة

إبتليت بزمن صاحب سوء صاع به[72]

صرت *مثل المكفر* حلف بدمه صاع به[73]

تاليها خلص دمي ومخلصت الصعاب عليه

و كان الجواب:

خويه خذ دنياك *بهون و لين و إرفاق*[74]

و اذخر ليومك الأسود صاحب *و إرفاق*[75]

و إدفع ثمن الطيب لو بدمك إرفق[76]

بوسط الشرايين إسمك علم و هوية

و أحيانا يشعر المرء بكراهة الحياة ثم يحلم بما يضيقه:

شفت نار بحلم ضي عالي[77]

شفسرها بدنياي و واقعي ضيعالي[78]

الأحبة و قلتله كافي ضع إلي[79]

قدر، شمتت عداي ببيه

فأتته النصيحة بالرفق على نفسه:

لا تهون نفسك دوم و انصب

لنفسك قدر فوق و انصب[80]

ع الردي الراد يوقعك و انصب

خيمة عزك مضيف[81] *للفخر هييه*

يختار المرء الصمت فيأتيه اللوم على صمته:

بس الله اليعلم الخوافي و للسر علام

و البشر تلوم حمل الصبر و العتب ع اللام[82]

حمل همه سكته بس الدمع علام[83]

الشكوى لغير خال الروح محسوبة دنييه[84]

كثيرا ما يضيق الحال لكن رحمة ربك هي التي تغيث:

مثل شيخ الحلف لا وحق ربك و الجاه

و مثل طفلن يشيب ماحمل الهم و الجاه[85]

ربك كريم الهادي سبحانه هو وجاه[86]

و حقه لولا رحمته لانتكست عروقي ببيه

قالوا في مدح الصبر

إجرع خزي ما نبذ و الرام[87]

و اصبر على جرح الفشق[88] *و الرام*[89]

أخف من كيد و حسد العذل و الرام[90]

وصلك بالصبر تناله بأعلى الأنصاب

عليك بالصبر حتى لو وقف أكبر الناس ضدك:

شجايتي[91] لأهل الهوى و الخصم قاضي

قلت بأول الدرب قال ولك قاضي[92]

لا تضرب المصيوب قال ولك قاضي[93]

وحقك كثر اللجمات ما تقضي عليه*

تتوالى المصائب أحيانا:

المصايب وسفة أجت سرى[94]

مثل العود اللهب بيه سرى[95]

ماحن علي مايك ولا ع جرحي سره*[96]

الغرب تحن علي تطفي ناري السربيه[97]

قالوا العفو عند المقدرة:

بالك تضرب المصيوب تزهى طرفان[98]

مصابه يمزع القلب مو طرف طرفان[99]

اذكر الدنيا تدور لاتظن تسلم طرفان[100]

تدور عليك لونك بطرف خافي علييه

قالوا عن اصحاب الخير:

بشدتك تلقى هل الطيب يمين زايده

لا تذخر اللئيم و الكريم اشتره زايده

"و نعم"[101] للردي ماتفيد كلمة لغو زايدة

كلمة الحر دين محسوبة لأهل الأطياب

و كما قالوا فإن الصبر مفتاح الفرج و هو مكمن القوة أيضا

المصايب ألتمن علي جبيرها ودقها[102]

وصعاب النوايب افرهدها و ادقها[103]

و الخوة انقشها بجلدي و ادقها[104]

بشريان القلب للتذكير هييه

من عادة العرب أن ينجدوا الضعيف، و كانت القبيلة تفنى بأكملها اذا ما انتختهم امرأة، و يرون الموت اهون من العيش في الذل

نار تسعر غضب حيل حماهم[105]

وعد ويل مهلك من قرب حماهم[106]

بدعوة النبي ربك صانهم و حماهم

فدوة دم العشيرة لو تنخى الخزرجية[107]

Notes

[1←]
جفني: الكفن و هو الرداء الذي يغطى به الميت استعدادا لدفنه

[2←]
حال لك: لم يحلى الوصل إلا لك أنت

[3←]
أتاني: أنتظر

[4←]
ذا هب: إذا هب بسرعة

[5←]
رحاي: راحة الكف

[6←]
راحاي: راحتي معك

[7←]
روحاي: لجهنم تذهبين

[8←]
المتعالي بوطييه: يأتي يوم يذل فيه كل متكبر

[9←]
قبالي: أمامي

[10←]
الهام: الأمر الأهم

[11←]
هام: ضاع شاردا

[12←]

حيل ببيه: اصابتني بشدة

[13←]
حجي: كلام

[14←]
و انتخاه: الأمر بإيقاف الجمل عن السير

[15←]
انتخاه: يحثه و يستنخيه

[16←]
علينه: ارتفع و علا ذكرنا

[17←]
علينه: الإمام علي رضي الله عنه

[18←]
البجيية: البقية من العمر

[19←]
ظعنهم: دليل القوم و سائق اللإبل بالسفر

[20←]
ضع إنهم: ضع احتمال

[21←]
ابواجي: بحالة من البكاء الشديد

[22←]
ضاع انهم: انقطع صوت إنينهم من الشدة الحزن

[23←]
جبار: كبار

[24←]
و اجبر: اصلح ما انكسر

[25←]

مر ضان: ولا نعجة مرت

[26←]
مرضان: مريض

[27←]
مر ضان: من شدة المرارة

[28←]
هدالي: اهدى لي

[29←]
هدالي: لين الجانب

[30←]
النشده: الذي قصده و تعنى له

[31←]
بخطاهم: بخط كتابتهم

[32←]
لوني: لو أني

[33←]
بعدوى: بسبب المرض

[34←]
بعدوى: بعداوتهم

[35←]
بعدوى: الصخر الشديدة المرتفعة

[36←]
النويرة: نور الصباح

[37←]
ركنها: ركن من أركان الصلاة

[38←]

ركنها: تستريح بمكان

[39←]
قاع: أرض الوطن

[40←]
وراية: ورائي

[41←]
رايه: رأيه

[42←]
هدل: تراخى

[43←]
بجبيه: قدوم للزيارة

[44←]
و بجبيه: بكاء شديد

[45←]
الأصل: نوع من الأفاعي السامة

[46←]
لا تحله: لا تنزع الأمان عنه

[47←]
حله: ثوب

[48←]
عود: احذر

[49←]
بجبيه: بقية

[50←]
جدمهم: أقدامهم

[51←]

نداماي: ندمائي بمعنى اصحاب السمر و اللهو

[52←]
نداماي: شعوره بالندم

[53←]
من شار: من نصحك؟

[54←]
بشر: زفة البشارة

[55←]
سقى في: سقى فمي

[56←]
ولا في: غنائم الغزو السهلة

[57←]
من بعداك: من بعدك رفضني الدرب

[58←]
شجرهم: كيف أجرهم

[59←]
و شجرهم: مشاجرتهم بالمزح

[60←]
وعده: تجاوز و فاق

[61←]
تعده: تجهزه

[62←]
الشجيية: الشكوى

[63←]
سالي: غافل

[64←]

لا أعي بك: جاهل بحالك

[65←]
ما تجسم: لم يتم تقسيمه

[66←]
يا حيف: يا أسف

[67←]
الصوج: الذنب

[68←]
للغرب آل: مال و ذهب للغرباء

[69←]
شلي: يتسائل عن السبب

[70←]
فضا: فراغ

[71←]
البسمته: الأبتسامة

[72←]
صاع به: ضيعه معاه

[73←]
صاع به: كفارة حلفه صاع من دمه

[74←]
و إرفاق: بالرفق و اللين

[75←]
إرفاق: رفقاء طيبين

[76←]
إرفق: ارفقه بالشرايين

[77←]

ضي عالي: حرارتها عالية

[78←]
ضيعالي: ضيع لي

[79←]
ضع إلي: ضع لي

[80←]
و انصب: تحايل

[81←]
مضيف: ديوان العشيرة حيث يجتمع الرجال

[82←]
اللام: الشخص اللائم

[83←]
علام: فاضح و علم الناس بالذي حصل

[84←]
دنيية: مذمومة

[85←]
و الجاه: الذي أتاه

[86←]
وجاه: الموجه للأمور و مدبرها

[87←]
و الرام: نوع من انواع الخمر

[88←]
الفشق: الرصاص

[89←]
و الرام: الرامي

[90←]

الرام: من اراد وصلك

[91←]
شجايتي: شكوتي

[92←]
قاضي: انتهى الدرب و انقضى

[93←]
قاضي: انقضى عليه

[94←]
سرى: متوالية

[95←]
سرى: انتشر

[96←]
سره: خفف الحرق

[97←]
السريية: المشتعلة

[98←]
طرفان: تضحك

[99←]
طرفان: طرفين

[100←]
طرفان: لو اختبئت بطرف

[101←]
"ونعم" : كلمة تقال للمدح، و قولها للشخص الغير مناسب مذمة لقائلها

[102←]
دقها: صغار و هي عكس الكبار

[103←]

ادقها: دق الهوان

[104←]
ادقها: اوشمها

[105←]
حماهم: غضبهم كالحمى

[106←]
حماهم: اراضيهم و مضاربهم

[107←]
الخزرجية: المرأة نسبة لقبيلة خزرج المعروفة